



CSA-Classica

Company Profile

“Desire to live - to express”



Lois I. Kahn: *Silence and Light*, 14.

CSA – Classica, studio di architettura, è stato fondato il 29 Ottobre 2004, a Milano, dall'architetto Andrea Cassone.

CSA – Classica opera, in generale, nei campi dell'architettura, della bioarchitettura, dell'architettura sostenibile (soprattutto biosostenibile) e dell'architettura sociale.

CSA – Classica dedica, in particolare, una speciale attenzione ai progetti di conservazione, riqualificazione, rigenerazione del patrimonio architettonico esistente e alla progettazione di nuovi ambienti, edifici e spazi concepiti per il benessere di chi li abiterà, ai sensi della definizione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità – OMS (Carta di Ottawa, 1986).

CSA – Classica si occupa – grazie a significative esperienze maturate nel campo – dello studio e della progettazione di edifici per l'infanzia e per l'età senile (programma longevità).

CSA – Classica eredita l'attività dell'architetto Andrea Cassone in SdARCH, studio associato di architettura – di cui è stato fondatore e socio dal 1997 al 2003 – e dello studio a proprio nome attivo dal 1991 al 1997.

CSA – Classica opera inoltre nel campo del disegno industriale (design), dell'arredamento, della progettazione di interni e di allestimenti, della riqualificazione di appartamenti, con una speciale attenzione alla salubrità degli ambienti, mediante l'impiego di materiali, elementi, apparecchi, impianti e tecniche biosostenibili.

In campo urbanistico CSA – Classica opera nell'ambito della progettazione di parti della città, prestando particolare attenzione alla qualità urbana e al disegno urbano nei programmi di conservazione e rigenerazione delle città contemporanee. Progetta giardini, parchi, paesaggi e ambienti in cui la natura e l'opera umana trovino equilibrio e integrazione.

L'insegnamento e la formazione rappresentano un'altra voce dell'attività di CSA – Classica, in particolare sui temi della qualità urbana e della progettazione e conservazione dei giardini e del paesaggio (archeologia e paesaggio). In CSA – Classica è forte l'interesse per il rapporto dell'architettura con le altre arti, figurative e dello spettacolo, sia in ambienti interni che esterni (teatro, musica, pittura etc.), proponendo e curando l'allestimento di mostre di artisti contemporanei.

CSA – Classica dispone, al suo interno, delle competenze necessarie per una progettazione completa dell'architettura e degli insiemi urbani, al fine di garantire, fin dalle prime fasi ideative, la piena integrazione, anche compositiva, delle varie parti di un'opera, a qualsiasi scala si operi: perciò CSA – Classica segue direttamente la progettazione degli impianti – specialmente meccanici, ma anche elettrici, con estensione all'illuminotecnica e alla domotica – coordina la progettazione in materia di sicurezza, della prevenzione degli incendi e segue infine le pratiche catastali. Lo studio ha un'esperienza pluriennale anche nel campo estimativo e peritale.



Studi di fattibilità tecnico - economica

Seguiamo i progetti dall'ideazione alla realizzazione. Valutiamo le possibilità e le condizioni giuridiche, economiche, amministrative, architettoniche, paesaggistiche, geologiche, strutturali, impiantistiche di un progetto; effettuiamo stime, due diligence e studi di fattibilità.



Pratiche e documenti amministrativi

Predisponiamo e presentiamo i documenti amministrativi relativi ai progetti architettonici, urbanistici e paesaggistici. Coordiniamo, predisponiamo e presentiamo i documenti amministrativi relativi alle pratiche strutturali, impiantistiche, di prevenzione incendi, della sicurezza, energetiche e catastali.



Valutazioni, stime e perizie

Valutiamo i beni – mobili e immobili – di interesse artistico architettonico, urbanistico e paesaggistico mediante vari tipi di stima. In special modo curiamo le valutazioni di stima peritali, transazionali o relative ai danni subiti; più in generale effettuiamo valutazioni relative a tutte le richieste di stima previste dalla legge in materia di immobili.



Gestione dei cantieri

Dirigiamo i lavori architettonici e artistici; assistiamo i committenti nell'intero processo realizzativo, fino ai collaudi e alle liquidazioni. Garantiamo sempre almeno la supervisione o la direzione artistica di un cantiere. Curiamo i rapporti con i committenti, i tecnici, le imprese e i fornitori. Effettuiamo visite di verifica qualitativa dei lavori.



Bioarchitettura Biosostenibilità

“Coltiviamo” la bioarchitettura; ideiamo, studiamo, proponiamo progetti biosostenibili, volti cioè al benessere umano e ambientale. Curiamo nei progetti: – il giusto orientamento; – l’impiego idoneo di materiali, tecniche e elementi costruttivi per ambienti salubri; – la valorizzazione e la cura dell’uso dell’acqua; – una razionale ed efficiente gestione energetica; – programmi di sviluppo che tendano all’autosufficienza degli insediamenti.



Progetti Architettonici

Fondato sul rispetto e la riattualizzazione della tradizione costruttiva classica, sulla biosostenibilità, sul rapporto stretto con l’ambiente e il paesaggio, il nostro modo di progettare non segue una formula rigida. Ci confrontiamo e lavoriamo con il committente in un rapporto di officina creativa per il perfezionamento di ogni aspetto progettuale.



Disegno Urbano

Promuoviamo e sviluppiamo studi e progetti di disegno urbano, con particolare attenzione al tema della qualità, sia nella conservazione, sia nella riqualificazione, sia nella progettazione di parti della città. Cerchiamo di coniugare la qualità architettonica dei progetti di disegno urbano e le necessità del tessuto sociale. Siamo convinti che l’integrazione degli aspetti naturali e formali delle città – condizione essenziale di una vera qualità urbana – sia indispensabile alla conservazione e alla trasmissione, mediante la memoria, di immagini vive, del genius loci, del sentimento di appartenenza a una città.



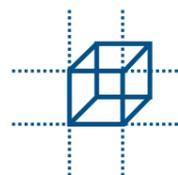
Architettura del Paesaggio

Studiamo soluzioni paesaggistiche rurali e urbane. Proponiamo progetti per la conoscenza e la fruizione dei paesaggi (alla scala locale e della “mobilità lenta”), per promuovere un nuovo e più consapevole rapporto tra uomo e ambiente ai sensi della Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze, 2000). CSA – Classica è poi attiva anche nello studio e nella promozione dei paesaggi storici (rurali, urbani e silvestri) e nella progettazione di programmi e strutture per l’archeologia del paesaggio.



Arte dei Giardini

CSA – Classica progetta e segue la realizzazione di giardini e parchi. Progettiamo e seguiamo inoltre la realizzazione di aree e spazi a verde sia pubblici che privati: particolarmente in condomini, luoghi di sosta urbani, piazze, strutture per l'infanzia, strutture per l'assistenza nell'età senile e per il naturale perseguimento della longevità. Curiamo la scelta e l'impianto della vegetazione, l'irrigazione, la cura e la manutenzione dei progetti realizzati.



Disegno di oggetti

Disegniamo elementi e oggetti per rispondere alle necessità più diverse: arredamenti interni ed esterni di ambienti pubblici e privati (pergole, balconi, scale interne, inferriate, balconi maniglie, lampade etc.). Nella progettazione degli oggetti prestiamo particolare attenzione a ecologia, economia, ergonomia, estetica e sicurezza.



Disegno d'interni

Progettiamo e riqualfichiamo elementi, oggetti e spazi degli arredi interni. Aiutiamo i nostri clienti a trasformare un ambiente scegliendo colori, luci, materiali, tessuti, arredi, attrezzature e apparecchi vari, sempre nel rigoroso rispetto dei principi della biosostenibilità. Ricerchiamo costantemente, nei progetti, il rapporto con tutte le forme di espressione artistica.



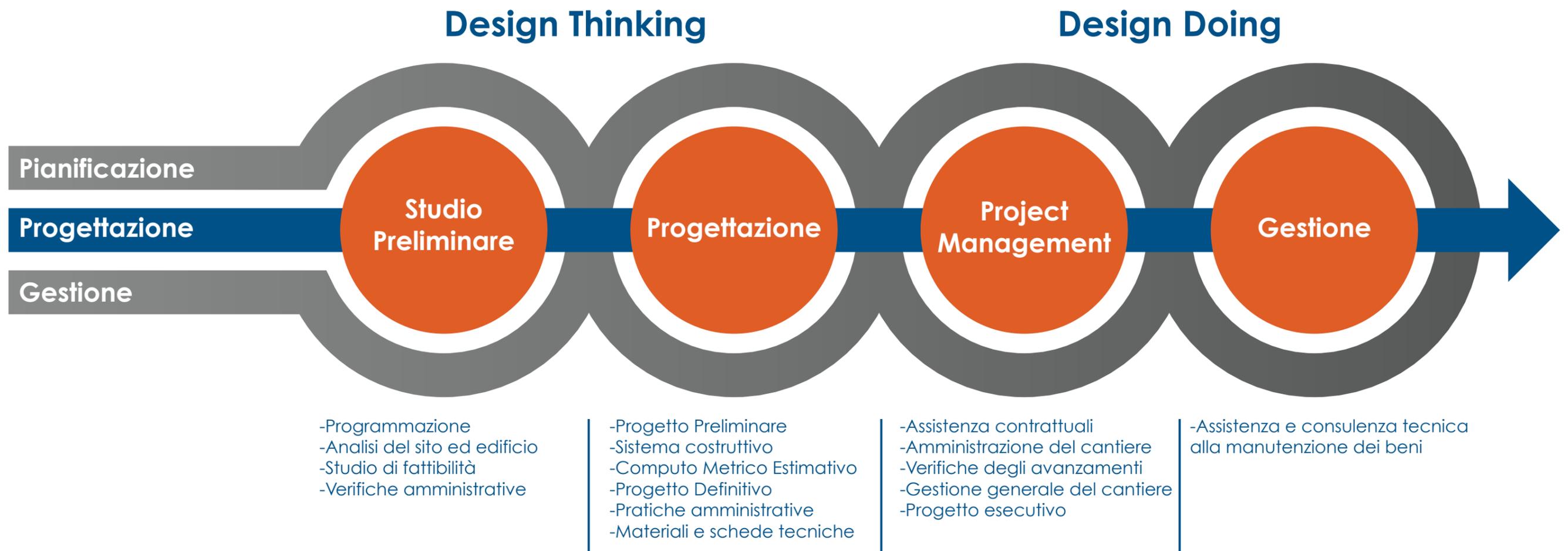
Allestimenti Eventi

Siamo da sempre interessati al rapporto dell'architettura con le altre arti, figurative e dello spettacolo, sia in ambienti interni che esterni. Curiamo allestimenti di mostre, ideiamo percorsi culturali per la valorizzazione di artisti, opere d'arte, paesaggi. Studiamo e progettiamo specifici spazi e ambienti espositivi per ogni esigenza.



Visualizzazione e rappresentazione

Utilizziamo diverse tecniche di visualizzazione e rappresentazione dei nostri progetti a seconda del tipo di lavoro e delle necessità della committenza. Dal disegno a mano libera agli schemi geometrici più concettuali, cerchiamo sempre di illustrare il lavoro in modo completo, soddisfacente, con un occhio anche all'aspetto artistico del disegno.



Architettura sociale



Case in legno biosostenibili



Riqualificazione esterni



Disegno d'interni





Architettura del paesaggio



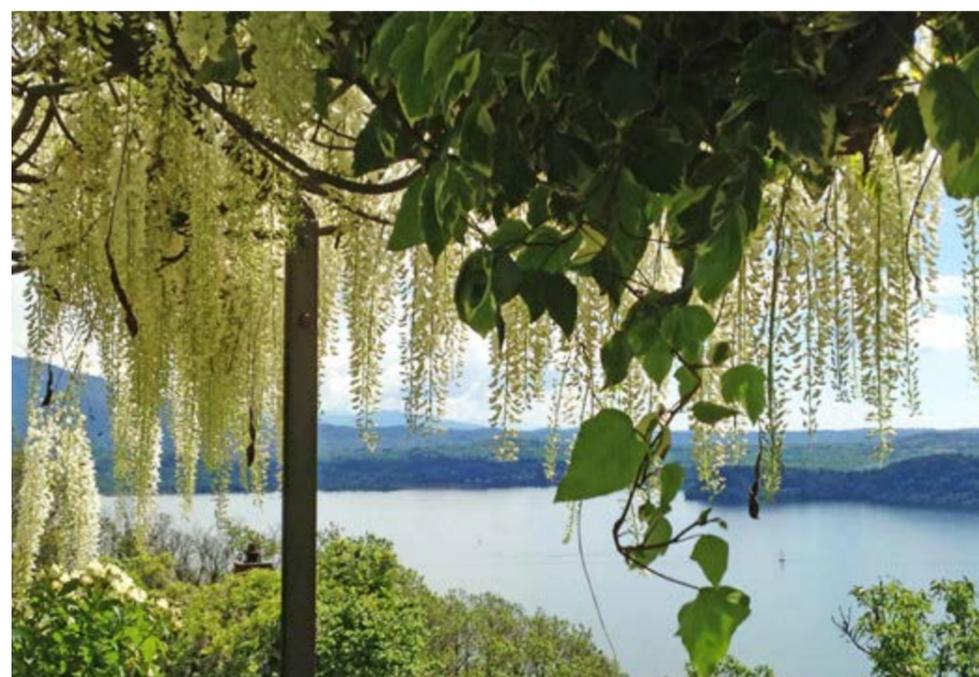
Disegno industriale



Giardini condominiali



Giardini



Parchi urbani



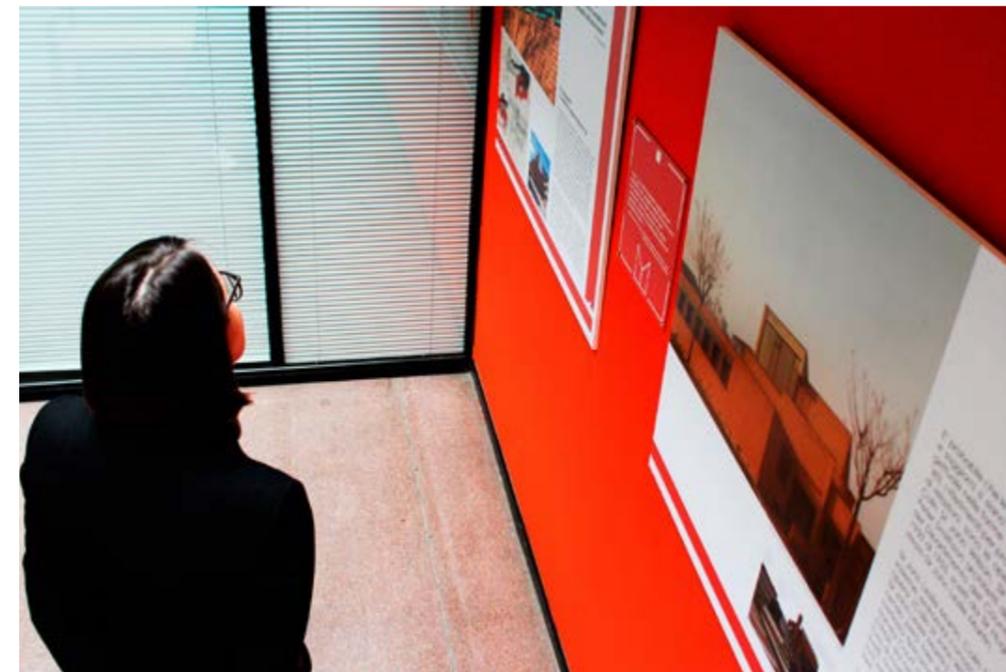
Disegno urbano e pianificazione



Architettura industriale



Mostre e allestimenti



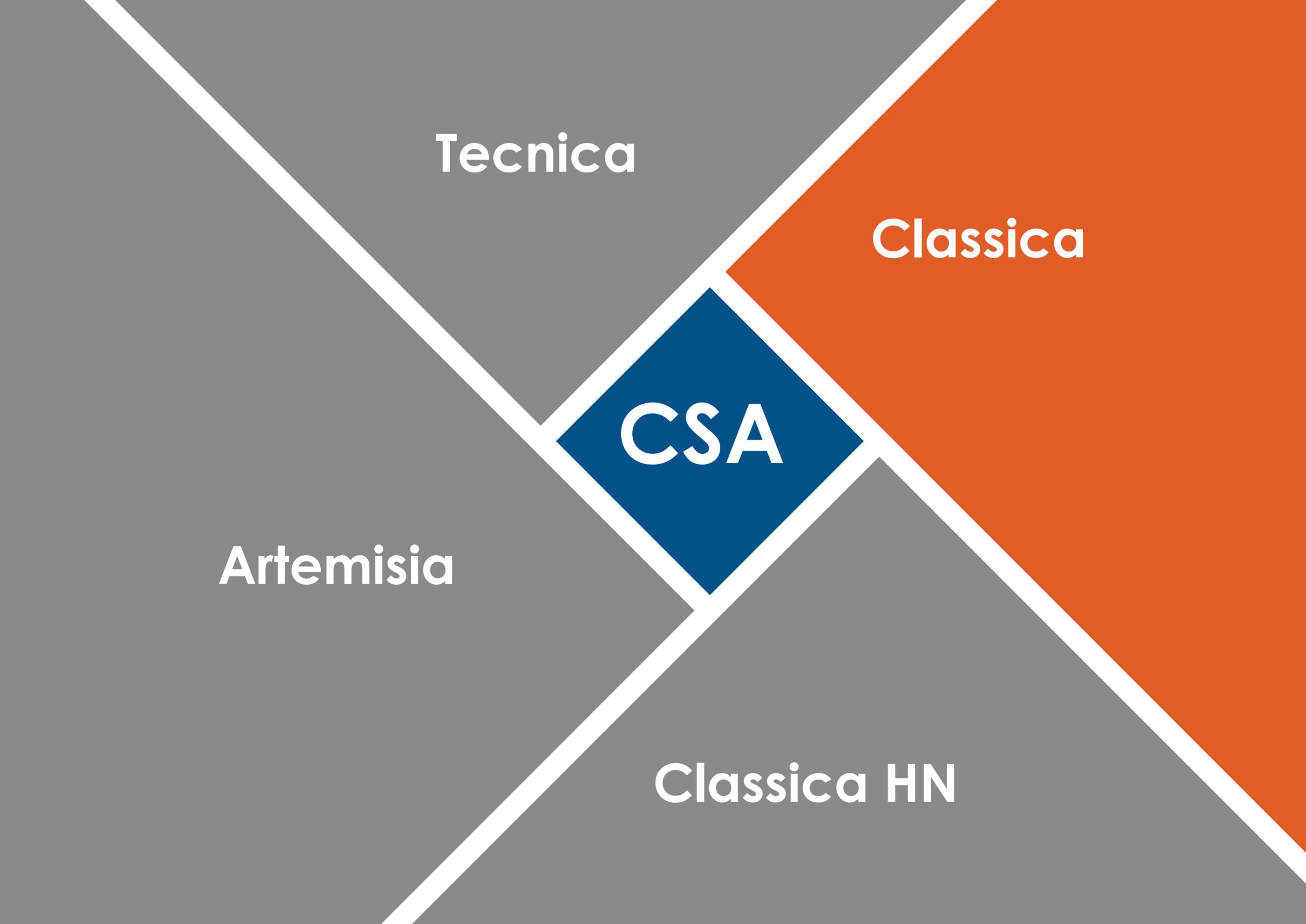
Tecnica

Classica

CSA

Artemisia

Classica HN



L'attività di CSA – Classica è oggi organizzata in quattro categorie di attività, ciascuna delle quali comprende campi diversi di idee, progetti e realizzazioni:

Artemisia

E' il nome dell'attività di CSA – Classica nell'ambito dei progetti di giardini e parchi e dell'architettura del paesaggio. Artemisia comprende anche le attività di CSA – Classica nel mondo dell'arte, sia praticata personalmente dai componenti dello studio (grafica e pittura), sia nelle varie forme di presentazione e valorizzazione di altri artisti (con associazioni, per allestimenti, mostre etc.). Artemisia comprende infine anche le attività nel campo della mobilità "slow" (ga_gardenagency, Stradafacendo).

Classica HN

Classica HN è il nome delle attività svolte da CSA – Classica nell'ambito del design, dell'architettura d'interni, dell'architettura, del disegno urbano, dell'urbanistica e delle scienze del territorio. Classica HN include e riordina l'attività di Apollinea e Urbs (già in CSA – Classica). Classica HN comprende al suo interno A.Mare (La casa in legno biosostenibile) www.a-mare.net.

Classica

Classica è il nome delle attività di CSA – Classica nell'ambito del settore immobiliare. Classica, pur estendendo la propria attività a tutto il settore, per la parte di competenza di uno studio di architettura, si rivolge specialmente all'architettura di interesse, valore e pregio storico – artistico, alla bioarchitettura, alla architettura biosostenibile, al disegno e alla riqualificazione urbana.

Tecnica

Tecnica è il nome delle attività di CSA – Classica nell'ambito di tutte le attività strettamente tecniche che concernono la professione di architetto. In Tecnica sono incluse le attività estimative alla scala delle unità immobiliari. Le attività alla scala di interi edifici o di insiemi ancora maggiori sono comprese nel dominio di Classica.



Architetto Andrea Cassone

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano è iscritto all'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori di Milano al n. 7060 e ad AIAPP – IFLA, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, al n. 779.

Architetto, progettista, si è occupato e si occupa di: bioarchitettura, architettura sostenibile e architettura sociale nel campo dell'infanzia; studio e progettazione urbana, alla scala del disegno urbano, con particolare attenzione alla qualità, sia nella conservazione che nella progettazione e riqualificazione di parti della città; studio, cura, conservazione, progettazione di giardini, parchi, paesaggi e ambienti, campo in cui si è specializzato, attraverso percorsi formativi e corsi successivi alla laurea in Architettura (diploma di Tecnico del Verde); disegno industriale, arredamento, progettazione di ambienti interni, allestimenti, riqualificazioni di appartamenti; insegnamento e formazione, con particolare attenzione ai temi della qualità urbana, alla progettazione e conservazione dei giardini e del paesaggio (archeologia e paesaggio).

Socio (n. 125), per più di vent'anni, dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, è poi socio fondatore e attuale vice presidente dell'associazione Riaprire i Navigli. Ha insegnato lungamente all'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design) e ha collaborato con l'architetto Roberto Biscardini insegnando nel corso di Teorie urbanistiche e qualità urbana della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, negli anni 2007 – 2010. Ha infine fatto parte di numerose commissioni e gruppi di lavoro in ambito prevalentemente pubblico (IACPM ora Aler Lombardia; Comune di Rho, Comipar Regione Lombardia), ma anche associazionistico (Certificazione energetica – per Inbar, ICMQ – per Inbar, Formazione professionale – per AIAPP).

Team manager



Susanna Francalanci
Coordinatore di Progetto

Regista documentarista e fonica, ha una vasta esperienza nel mondo della comunicazione multimediale (cinema e documentario) e della scrittura. Segue specialmente: pubbliche relazioni, coordinamento delle attività di progettazione, sviluppo di progetti di design, coordinamento e progettazione di mostre e manifestazioni culturali, progetti e realizzazioni di programmi audiovisivi e consulenza ai progetti grafici multimediali.



Fermín Rodríguez Montes
Project Manager

Laurea in Architettura - Università Nazionale Autonoma del Messico UNAM - 2009.

Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale - Università IUAV di Venezia - 2016.

Master Europeo in Planning and Policies for City, Environment and Landscape - Università IUAV di Venezia - 2016

Ha collaborato con diversi studi di architettura in Messico in progetti di diversi scale e tipologie dal settore residenziale, all'industriale e ospedaliero. Trasferito in Italia, attualmente svolge l'attività di architetto sui temi di bioedilizia, ecosostenibilità e qualità dell'abitare con approfondimenti alla scala della progettazione architettonica, del disegno del paesaggio e dei piani urbani per lo sviluppo sostenibile in contesti europei ed extra-europei.

Architetto Mariateresa Gosparini e Ferrante Associati, Coprogettista e attuale rappresentante di Jeuneville-Afrique, con l'architetto Andrea Cassone. Coprogettista con l'architetto Andrea Cassone di progetti di architettura, di architettura sociale (RSA), di architettura del paesaggio.

Architetto Mersida Ndevataj, ha collaborato con lo studio CSA-Classica nel quadro di uno stage (master), collabora ai progetti di architettura sociale.

Geometra Daniele De Gregorio, collabora con CSA - Classica, è segretario organizzativo di Laboratorio LBA, fa parte del progetto A&A.A.

Geometra Fabio De Gregorio, amministra con l'architetto Andrea Cassone Laboratorio LBA, è coideatore del progetto A&A.A.

Architetto Natalino Zanier, collabora con CSA - Classica per la progettazione degli impianti meccanici, per la progettazione e il coordinamento della sicurezza, per la progettazione della prevenzione incendi.

P.I. Andrea Stefano Lorenzini, collabora con CSA - Classica per la progettazione degli impianti elettrici, per gli impianti speciali, per il risparmio e l'efficienza energetica.

Ingegnere Marco Cagelli, collabora con CSA - Classica per la progettazione strutturale e per i grandi progetti di riqualificazione.

Architetto iunior Virginia Aste, collabora con il progetto Jeuneville-Afrique, di cui è partner.

Architetto iunior Ivana Moira Amendola, collabora con il progetto Jeuneville-Afrique, di cui è partner.

Architetto Michele Frau, ha collaborato con lo studio CSA - Classica nei progetti di architettura sociale e per i progetti che hanno poi dato vita a Jeuneville-Afrique

1991-1992 Concorso nazionale di architettura – MM Spa. Risistemazione del sagrato della Chiesa di San Carlo al Lazzaretto, Largo Bellintani (MI).

In collaborazione con gli architetti E. Pizzi e D.ssa Meda.

Progetto vincitore.

1997-1998 Concorso di idee per il riordino del verde pubblico a Carpenedolo, otto aree cittadine da riqualificare o da destinare a parchi e giardini. Comune di Carpenedolo (BS).

In collaborazione con gli architetti S. Calatroni, R. Fay, G. Gatti, M. Gosparini, G. Randazzo.

Progetto vincitore.

2000 Concorso di progettazione per il recupero naturalistico e ricreativo del Laghetto del Pai; Comune di Cazzago San Martino (BS)

In collaborazione con Dott. Agr. Francesca Oggioni e gli architetti A. Trivelli, S. Calatroni, G. Gatti.

Progetto vincitore.

Attività associativa

AIAPP – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

Architetto Andrea Cassone (n. 779)

RIN – Riaprire i Navigli

Membro del Comitato Scientifico per il Comune di Milano.
Gruppo di progettazione facente capo al Politecnico di Milano, referente:
Prof. Arch. Antonello Boatti

InBar – Istituto Nazionale di Bioarchitettura

Architetto Andrea Cassone (n. 125)



MEXIT

MEXIT – méxico italia. plataforma creativa è un'attività professionale e di un'iniziativa commerciale finalizzata a migliorare gli scambi fra Messico e Italia, nel settore dell'immagine, della moda, del design, dell'arte, dei giardini e dei parchi, dell'architettura, del disegno urbano, dell'urbanistica, del paesaggio.

MEXIT si occupa, in quanto piattaforma creativa, di: Progettazione, Formazione, Didattica, Turismo, Arte e cultura, Immagine, Fotografia, Cinema, Multimedia, Attività in rete, Importazione e commercio. MEXIT ha un suo proprio sito.

Laboratorio LBA

Laboratorio LBA è una struttura formativa per la promozione e l'organizzazione di corsi nei settori seguenti. Architettura, Disegno urbano, Architettura del Paesaggio; Allestimenti, Arte, Disegno industriale; Arte dei giardini, Progettazione delle aree verdi; Tecnica e Gestione degli Immobili; Immagine, Media e Social.

Laboratorio LBA nasce da un'idea di Andrea Cassone ed è da lui diretta, con Fabio e Daniele De Gregorio. Laboratorio LBA pone a base dell'elaborazione teorica che fonda il suo operato formativo i concetti di qualità, lavoro ed estetica. L'obiettivo finale è lo sviluppo dell'attività formativa in attività didattica in senso stretto, mediante la costituzione di una scuola di architettura, giardini, parchi e paesaggi, immagine e mediante l'avvio di corsi riconosciuti, in Europa e nel mondo (obiettivo 2021).



A.MARE
La casa in legno biosostenibile

www.a-mare.net





CSA - Classica

24 Piazza Giuseppe Grandi
I-20135 Milano (MI) Italia

Tel. +39 02 8739 6538
info@csa-classica.com

www.csa-classica.com